

EVIDENCE

PLAQUE-MOI CONTRE UN MUR,
ENFONCE TA LANGUE DANS MA GORGE
ECRASE TON REGARD DANS LE MIEN
FAIS-MOI ROUGIR
VIENS ÉCOUTER SI TU AIMES
AU BOUT DE CE JOUR QUI SE TRAINÉ
ALLUMER LE DÉSIR.
GLISSE TA MAIN SOUS MES DOIGTS
ET REDIS-MOI TOUT BAS
QU'IL N'Y A PAS D'AVENIR
QUE J'ARRACHE AUX SECONDES
LA DOUCEUR DE LA JOCONDE
LA DOULEUR DU PARTIR.
LA DOULEUR C'EST LA VIE MÊME
MAIS TOUT CE DÉSIR QUE TU SÈMES
ALIMENTE MES MOTS
ET MES DÉSIRS SUR LA COLLINE
QUAND JE SUIS UNE CHAPELLE EN RUINE
TOUT AU BORD DU RUISSEAU.
LAISSE-MOI DÉPOSER MES FLEURS,
LAISSE-MOI TATOUER SUR TON CŒUR
DE LA LUMIÈRE DIVINE
POUR ÉCLAIRER SOUS TES AILES
QUE TU PUISSES ATTEINDRE LE CIEL
DU FOND DE CHAQUE ABIME.
PLAQUE-MOI CONTRE UN MUR
ENFONCE TA LANGUE DANS MA GORGE
PUISQUE TU VAS PARTIR
JE T'AIMAIS DÉJÀ HIER
DEPUIS PLUSIEURS VIES EN ARRIÈRES
ET JE SAIS REVENIR.
TU SAIS J'AI VAINCU LE SILENCE
QUI ENTOURAIT MON ENFANCE
SI JE N'TE FAIS PAS PEUR ;
C'EST QUE L'ON EST À L'ÉVIDENCE
À L'IMAGE DE NOTRE ERRANCE
QU'ON SE TOUCHE PAR CŒUR.

Véronique GAIN 1998

